



## Smartphone-Schnappschüsse in Profi-Qualität: Die neue ACDSee Pro für iOS ist da!

Düsseldorf, 21.01.2016. Eigene Kamerafunktion, viele Bearbeitungstools und coole Effekte: Diese und noch viele weitere Möglichkeiten stehen Apple-Mobile-Nutzern ab sofort in der vor kurzem erschienenen ACDSee Pro App zur Verfügung. Die Neuheit: Alle Features sind erstmals inklusive. Denn in der neuen App stehen Hobbyfotografen alle Bearbeitungsmöglichkeiten als Paket zur Verfügung.

Umfragen zeigen, dass 60 Prozent der Männer und 49 Prozent der Frauen ihre Bilder bearbeiten, wenn sie damit unzufrieden sind<sup>1</sup>. Dabei nutzen 98 Prozent der Smartphonebesitzer die Fotofunktion auf ihrem Handy<sup>2</sup>. Doch wer heute Handyfotos bearbeiten möchte, muss das nicht mehr auf dem Desktop-Computer machen. Seit kurzem gibt es zum Beispiel das bekannte Bildbearbeitungsprogramm ACDSee Pro von ACD Systems auch als App-Version für iOS. Damit werden auch die schwierigsten Handyschnappschüsse zu kleinen individuellen Kunststücken – und das in nur wenigen Handgriffen.

### Schnappschüsse in bester Qualität

Schluss mit zu dunklen oder überstrahlten Fotos! Licht- und Farb-EQ, Entrauschen, Fülllicht und Weißabgleich – das sind nur einige der vielen Bildbearbeitungstools, die in der neuen ACDSee Pro App standardmäßig zur Verfügung stehen. Gerade für Smartphonefotos, die schnell unterwegs entstehen, sind solche Features ganz wichtige Helfer. Das, was früher als schlechtes Foto einfach im Papierkorb landete, kann jetzt jeder mit der ACDSee Pro App in ein vorzeigbares Motiv verwandeln. Und das ganz ohne Vorkenntnisse. Einfach ausprobieren, denn die App arbeitet nicht destruktiv: Das Originalfoto kann auf Wunsch erhalten bleiben, indem der Nutzer eine Kopie speichert. Beim Bearbeiten gibt es außerdem immer die Vergleichsmöglichkeit zwischen dem Original und dem Ergebnis – so kommt der Effekt noch deutlich rüber. Alle Anpassungsschritte lassen sich übrigens auch als benutzerdefinierte Vorlage speichern.

### Spaß am Fotografieren und Teilen

<sup>1</sup> Ears & Eyes, 2015: <http://de.statista.com/statistik/daten/studie/157278/umfrage/bearbeitung-von-fotos-fuer-die-private-fotosammlung/>

<sup>2</sup> Bitkom, 2015: <http://de.statista.com/statistik/daten/studie/166150/umfrage/nutzung-von-smartphone-funktionen-in-deutschland/>

Der Kamerabereich besticht mit vielen manuellen Einstellungen, die das Ergebnis sofort verbessern: Belichtung, Fokus oder Weißabgleich sind nur einige davon. Wer sein Selfie nicht zusätzlich bearbeiten möchte, greift direkt auf den eingebauten Selfie-Modus zu. Zusätzlich zu einem schönen glatten Hautton gibt es einen Bildstabilisator für zittrige Hände. Für Bilder, die einfach anders aussehen sollen, stehen zahlreiche Effekte und Filter zur Verfügung. Von cool bis lustig – der eigenen Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt. Damit Facebook-, Instagram- und Co.-Anwender gleich mehrere Bilder in einem Post teilen können, bietet die ACDSee Pro App clevere Collage-Tools mit mehr als 100 Layouts.

### **Systemvoraussetzungen**

Die App ist kompatibel mit iPhone, iPad und iPod touch und erfordert das Betriebssystem iOS 8.1 oder neuer. ACDSee Pro steht in Apple Store für 4,99€ zum Download bereit. Keine In-App-Käufe notwendig. Größe der App: 61.7 MB. Nicht für Android oder Windows erhältlich.

### **Funktionen im Überblick**

- Anpassungsmöglichkeiten für Schatten, Highlights, Licht, Helligkeit, Kontrast, Tonwerte, Weißabgleich, Sättigung, Dynamik-Filter, Farben, Schärfe, Mitteltöne, Weichzeichnung, Rauschunterdrückung, Hauttöne
- Verschiedenste Effekte und Filter
- Share-Option für Bilder und Collagen
- Standard-, Selfie- und Video-Modus
- Stabilisation für zittrige Hände
- Big-Button-Modus für einfaches Auslösen
- Manuelle Belichtung
- Manueller Fokus
- Manueller Weißabgleich
- Belichtungskorrektur
- HDR-Fusion
- Blitz-Fusion
- Echtzeit-Filter
- Echtzeit-Anpassungen
- Verschiedene Blitzmodi
- Anpassung von Fokus und Belichtung per Fingertipp
- Festeinstellung von Auto-Fokus, Auto-Belichtung und Auto-Weißabgleich
- Automatische Format- und Zoom-Anpassung
- Raster-Overlay
- Ausrichtungsanzeige

- 6-facher digitaler Zoom

### **Über ACD Systems**

Früh erkannte Gründer und CEO von ACD Systems, Doug Vandekerkhove, wie wichtig die Übereinstimmung und Kompatibilität von Analogem und Digitalem wie beispielsweise Fotos, Scans oder Videos werden würde. Seit der Gründung 1993 in Texas hat sich ACD Systems International Inc. zu einem der weltweit größten und angesehensten unabhängigen Unternehmen im Bereich der digitalen Bildbearbeitung und -verwaltung entwickelt. Die Produktrange reicht von ACDSee 19 und ACDSee Pro 9 bis hin zu Canvas X, das Fortune 500-Unternehmen hilft, digitale Daten zu verbessern, zu verwalten und zu verbreiten. Apple-Mobile-Nutzer können mit ACDSee und ACDSee Pro für iOS ihre Bilder direkt auf dem Smartphone bearbeiten. Zu den Business-Kunden von ACD Systems zählen General Motors, Caterpillar, Boeing, das New York City Fire Department, NASA, CNN und die Royal Canadian Mounted Police. Heute hält das Unternehmen mit Hauptsitz in Victoria, Kanada, sechs Patente. Millionen von ACDSee und Canvas X-Produkte sind derzeit auf der ganzen Welt im Einsatz.

### **Pressestelle ACD Systems**

c/o zeron GmbH / Agentur für Public Relations

Erkrather Straße 234 a, 40233 Düsseldorf

0211 – 8 89 21 50 51

presse@acdsystems.com